

«Принята»
на методическом совете Центра
Протокол № от « 1 » 19. 21

«Утверждена»
Директор Центра искусств «Шарм»
Московского района г. Казани
М.Г. Скалозубов

Введена в действие приказом
директора Центра № 69
от 1 сентября 2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НА 2021-2022 УЧ.ГОД
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ИСКУССТВ «ШАРМ»
МОСКОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ	3
2.	ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	5
3.	ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ	7
4.	СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА	8
4.1.	ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	14
4.2.	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	15
4.3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	20
4.4.	УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	23
5.	КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА	24
6.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	26
7.	УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	27
7.1.	ПЛАН ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ	29
8.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	31
9.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	32

I. ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа МБУДО «Центра искусств «Шарм» является нормативным документом, определяющим специфику содержания образования, основные направления деятельности, задачи, объем, планируемые результаты образовательной деятельности на 2021-2022 год. Образовательная программа направлена на выстраивание эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса для достижения поставленных целей, на совершенствование программно-методического, кадрового, материально-технического обеспечения деятельности Центра, а также на укрепление его роли и значимости в развитии дополнительного образования детей города Казани.

Цель программы: создание условий для развивающейся, творческой личности ребенка, способной к самореализации, социально-активной деятельности через повышение качества образовательного процесса МБУДО «Центр искусств «Шарм».

Задачи:

- создать оптимальные условия для раскрытия творческих способностей детей, развития мотивации личности к познанию и творчеству, получения детьми знаний в области культуры и искусства, а также освоения основных умений и навыков в различных видах творчества;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся средствами образования и здоровьесберегающих технологий;
- обеспечить повышение качества образовательного процесса посредством совершенствования содержания образовательных программ, методических разработок, рекомендаций и другого программно-методического сопровождения;
- сохранять и совершенствовать материально-техническую базу образовательного учреждения, включая весь спектр современных средств обучения;
- обеспечить свободный доступ граждан к информации по вопросам развития и воспитания детей с использованием информационной среды учреждения.

Настоящая Программа представляет собой непрерывную образовательную технологию, которая обеспечивает следующее.

- Для учащихся. Приобретение практических навыков в творческой деятельности, развитие культуры, формирование необходимых личных качеств и социальных компетентностей, расширение кругозора и раннюю профориентацию.
- Для сотрудников. Повышение профессионального уровня, квалификации.
- Для родителей. Осуществление в единстве с педагогом процесса развития личности ребенка.

Образовательная программа МБУДО «Центр искусств «Шарм» разработана на основе **следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.1,5 ст.12; п.3.6 ст.28; ст.13, ст.17, ч.3 ст.34);
- Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497 «Об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014 №41);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)» (СанПиН 3.1/2.4.3598-20);
- Письма Министерства образования и науки РТ «О методических рекомендациях по организации работы образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным программам, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)»;
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Постановления Кабинета Министров РТ от 30.06.2009 №445 «О стандартах качества государственных услуг в РТ»;
- Постановления ИКМО г. Казани от 2020 г. «Стандарт качества муниципальных услуг (работ) «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства», «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусства» для учреждений дополнительного образования детей г. Казани»;
- Устава МБУДО «Центра искусств «Шарм» утвержденный Приказом КЗИО №496/КЗИО - ПК от25.03.2019 г.;
- Программы развития МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2020-2024г.г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 27.11.2015г.и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств «Шарм» Московского района города Казани (далее - Центр) был открыт 24.07.2014 году на основании постановления Исполнительного комитета г. Казани № 4201. Учредителем является муниципальное образование город Казань. Функции и полномочия учредителя осуществляет Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани и Управление образования Исполнительного комитета г. Казани.

Краткое наименование: МБУДО «Центр искусств «Шарм»

Местонахождение учреждения: РТ, г. Казань, ул. Восход д.16А

Email: cisharm@mai.ru

Руководитель учреждения: Максим Геннадьевич Скалозубов, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Отличник народного просвещения, член-корреспондент Международной Академии дополнительного образования, Победитель I Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»; награжден орденом «За вклад в развитие культуры России», медалью «За вклад в развитие образования», медалью «За доблестный труд», нагрудным знаком «За милосердие и благотворительность», нагрудным знаком «За безупречную службу Казани» I степени.

В 2015 году Центр искусств «Шарм» стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России»; отмечен как «Лучшее учреждение дополнительного образования детей» в ежегодном информационно-биографическом издании «ШКОЛА ГОДА».

В 2016 году Центр получил Благодарственное письмо Президента Республики Татарстан за достойный вклад в дело эстетического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения татарстанцев; награжден дипломом I степени Всероссийского конкурса «Лучшая организация внеурочной деятельности в образовательной организации- 2016».

В 2017 году Центр награжден дипломом I степени Всероссийского конкурса «Школа здоровья-2017» в номинации «Лучшая программа здоровьесбережения»; дипломом Лауреата Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров –2017» в номинации «Лучший центр эстетического воспитания детей».

В 2018 году Центр награжден дипломом Лауреата Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров –2017» в номинации «Лучший центр эстетического воспитания детей». дипломами лауреатов Международного Открытого конкурса учреждений дополнительного образования «Звезды будущего» в номинациях: «Лучший руководитель» – Скалозубов М.Г., «Лучший заместитель директора» - Гущина А.А., «Содружество» - методист Дарьева Л.В., «Преданность детству» - педагог Дычек Ю.В.; дипломом лауреата

Истепени Всероссийского конкурса здоровьесберегающих технологий в образовании «Школа здоровья-2018» в номинации «Образовательная организация – территория здоровья 2018»; дипломом за III место, Республиканского конкурса решений по оформлению организаций дополнительного образования «Лучший дизайн» в номинации «Комплексное решение оформления образовательной организации дополнительного образования».

В **2019** году Центр искусств «Шарм» награжден Дипломом Лауреата Всероссийского конкурса на лучшую организацию внеурочной деятельности в образовательной организации в номинации «За лучшую организацию воспитательной работы и внеурочной деятельности в образовательной организации дополнительного образования – 2019»; Дипломом Лауреата V Всероссийского фестиваля инновационных продуктов «Новаторство в образовании – 2019» в номинации «Самый успешный проект – 2019 в области реализации программ художественного воспитания. Проект «Эстрадный детский хор РТ»; Диплом Лауреата V Всероссийского фестиваля инновационных продуктов «Школа здоровья – 2019» в номинации «Лучшее достижение в области индустрии здоровьесберегающего образования – 2019»; Дипломом Лауреата III степени в номинации: «Учреждение» Всероссийского конкурса «Звезды будущего»; Дипломом лауреата Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2019» в номинации «Лучшая хореографическая школа - 2019».

В **2020** году Центр искусств «Шарм» награжден Дипломом лауреата Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны – 2020» в номинации «Лучшая организация художественной направленности». В апреле 2020 года Центр искусств «Шарм» стал победителем народного голосования «100 легендарных брендов Республики Татарстан», приуроченного к 100-летию ТАССР.

В **2021** году Центр искусств «Шарм» стал Лауреатом Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны - 2021» в номинации «Лучшая организация дополнительного образования детей – 2021», Лауреатом Республиканского этнокультурного фестиваля «Наш дом – Татарстан», Лауреат I степени Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Прояви себя» в номинации «Фильмография».

В Центре искусств «Шарм» обучаются 1000 человек на бюджетной основе. Обучение ведется и на внебюджетной основе. Возраст обучающихся от 4 до 21 года. Созданы и функционируют два структурных подразделения (отдела):

- хореографического творчества,
- эстетического творчества.

Деятельность отделов направлена на выполнение целевых задач развития учреждения и ориентирована на продвижение нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательной деятельности, обеспечение

доступности, качества и эффективности дополнительного образования, на создание оптимальных условий для развития личности детей, выявление интересов и способностей к различным видам искусств.

В коллективе Центра работают высокопрофессиональные педагоги, успешно развивающие индивидуальные творческие способности детей и подростков. Количество педагогических работников с высшим образованием составляет 93%. Следует отметить, что 40% педагогического коллектива составляют бывшие воспитанники.

В настоящее время Центр имеет высокий уровень материально-технического обеспечения. В двухэтажном строении площадью около 3 тыс. кв. м. созданы все условия для комфортных занятий, множество хореографических залов, студия вокала, студия звукозаписи, детская школа моделей, пошивочный цех, костюмерные, медицинский кабинет.

МБУДО «Центр искусств «Шарм» является социокультурным центром Московского района г. Казани, тесно сотрудничает со всеми структурами, организациями и обществами, привлекает различные инициативы, становится инициатором новых традиций, организатором многих мероприятий различного уровня. Учреждение привлекается к организации и проведению городских, республиканских, всероссийских мероприятий, организует международные творческие проекты.

Центр укрепляет позицию в качестве образовательной организации нового типа, сохраняющей и преумножающей мощный потенциал российской школы художественного образования и исполнительского мастерства, внедряющей инновационные подходы, формы, методы и технологии в культурно-образовательный процесс, обеспечивающий профессиональное содействие учащимся в достижении значимых результатов личностного развития. Центр является достойной площадкой по обмену опытом работы по художественно - эстетическому воспитанию детей и молодежи в городе Казани, Республике Татарстан и других регионах России.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Характеристика социального заказа по отношению к образовательному учреждению складывается из следующих основных компонентов:

- государственного заказа (его содержание определяется нормативными документами);
- потребностей учащихся; ожиданий родителей; профессионально-педагогических потребностей педагогов;
- требований и ожиданий сторонних организаций и учреждений, заказ которых выражен в потребности на определенные виды дополнительных образовательных услуг.

Социальный заказ со стороны Управления образования состоит в том, чтобы учреждения дополнительного образования детей заняли одно из ведущих мест в едином образовательном пространстве города и района. Поэтому цель Центра расширить социокультурные контакты, организовав показательные мероприятия различного уровня, пропагандируя достижения творческих коллективов учреждения в быстроизменяющихся условиях высокой конкуренции.

Предназначение учреждения дополнительного образования Центра искусств «Шарм» - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей и их родителей. Анализ потребностей учащихся, их родителей, мнений педагогов дополнительного образования и других социальных субъектов показал, что в системе образования района учреждения дополнительного образования художественной направленности, в том числе Центр искусств «Шарм», играют важную роль, заключающуюся в развитии у детей личностных качеств: художественно - эстетического вкуса, нравственной культуры, коммуникативности, самостоятельности, организованности, ответственности.

IV. СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Являясь учреждением дополнительного образования, Центр искусств «Шарм» способствует совершенствованию, познанию и творчеству детей, их профессиональному самоопределению, развитию уровня творческих успехов.

Основным предназначением Центра является реализация государственного стандарта образовательных услуг в интересах личности, общества, государства.

Центр искусств «Шарм» -однопрофильное учреждение художественной направленности, предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, профиля программы, времени ее освоения. Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов в актуальных для детей и подростков сферах деятельности, что является главным целевым ориентиром Центра. Учебная деятельность является условием развития способностей и личностных качеств обучающихся.

Деятельность Центра реализуется через многообразие функций, основными являются три группы целевых функций деятельности: образовательные, воспитательные и социально-педагогические.

К образовательным функциям можно отнести функции обучения, воспитания и развития детей, которые могут выступать как самостоятельные или органично соединяться в едином процессе. Кроме общеобразовательных знаний в дополнительном образовании важны прикладные знания: творческие умения, мастерство, культура, техника исполнения и т. д. Дополнительное образование большое внимание уделяет развитию индивидуальности детей, их разнообразных способностей.

Образовательная функция осуществляется в комплексе *с воспитанием*, которое зависит, в том числе, от воздействия окружающего мира и творческой среды на детей. Творчество в различных его проявлениях является главным организующим началом в учреждении. Организуя единый процесс обучения и воспитания, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе;
- выявляет и развивает творческие возможности и способности обучающегося; создает условия для их развития;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами;
- формирует адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы.

К социально-педагогическим функциям относятся социальная защита и поддержка детей, их оздоровление, компенсация (возмещение и уравнивание сил), адаптация и др. Оздоровление детей происходит в процессе целенаправленного формирования здорового образа жизни, непосредственного улучшения состояния здоровья детей. Для этого была разработана целевая программа «Здоровье», направленная на формирование здоровьесберегающей среды и здорового образа жизни ребенка.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность сочетать направления и формы занятий;

- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Численный состав детских групп устанавливается в соответствии нормативами наполняемости объединений, утвержденными Министерством образования Республики Татарстан для учреждений дополнительного образования детей.

Контроль и аттестация обучающихся.

1. Мониторинг учебных результатов

Диагностико-прогностическое отслеживание реализации Образовательной программы Центра осуществляется с использованием системы мониторинга эффективности образовательной деятельности.

Целью мониторинга является создание условий для отслеживания результативности образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

Задачи:

- отслеживать результативность обучения, воспитания, развития обучающихся;
- изучать результативность деятельности педагогического коллектива;
- оценивать результативность деятельности учреждения;
- корректировать цели и задачи учебно-воспитательной работы;
- обеспечивать индивидуальный подход педагогов к личности обучающегося;
- контролировать и обосновывать выбор педагогами содержания и методов обучения и воспитания;
- соотносить промежуточный результат с первоначально зафиксированным;
- предполагать близкие и отдаленные результаты образовательной системы.

Объекты мониторинга: обучающиеся, педагоги, родители.

Предмет мониторинга: эффективность и результативность образовательной деятельности.

Изучаются следующие параметры:

- качество учебных предметных знаний, умений, навыков, приобретённых учащимися в процессе освоения общеобразовательной программы;
- изменение личностных качеств учащихся под влиянием занятий в творческом объединении;
- возможности детского коллектива, как условия развития личности обучающегося;
- профессионально-личностные качества педагога;
- наличие организационных условий, обеспечивающих эффективность образовательного процесса (материально-техническое оснащение, укомплектованность квалифицированными специалистами, влияние

образовательной среды на учащихся, программное обеспечение образовательного процесса).

Мониторинг учебных результатов (предметных знаний, умений, навыков) осуществляется в соответствии с общеобразовательными программами объединений. Заполняются карты отслеживания результатов обучения с учётом начального уровня; подведения итогов освоения образовательной программы первого учебного полугодия и промежуточной аттестации (если после данного учебного года следуют другие года обучения по данной программе) или аттестации по завершению освоения учащимися общеобразовательной программы (если это - последний год обучения по данной программе).

Результаты мониторинга анализируются по следующим показателям качества:

- сохранность контингента объединения;
- процент выполнения учебных планов общеобразовательных программ;
- уровень качества усвоения общеобразовательных программ в % (высокий, средний, низкий).

Порядок проведения аттестации обучающихся в 2021-2022 уч. году

Проверка результатов обучения проводится 2 раза в учебном году.

В конце 1-го полугодия (22-30 декабря) организуется контрольное занятие по *подведению итогов освоения общеобразовательной программы первого учебного полугодия*.

В конце 2-го полугодия (21-31 мая) проводится *промежуточная аттестация* (если после данного учебного года следуют другие года обучения по данной программе) или *аттестация по завершению освоения учащимися общеобразовательной программы* (если это - последний год обучения по данной программе).

Формы проведения аттестации разнообразны: контрольное занятие, зачёт, тестирование, концертное прослушивание, контрольное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, отчётный концерт, класс-концерт, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, собеседование и др.

Аттестацию в учебной группе должен предварять выбор педагогом методики проверки теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня исполнительского мастерства. Процедура аттестации определяется самим педагогом с помощью разработанных им оценочных материалов с учётом содержания учебного плана и прогнозируемых результатов.

В соответствии с разработанными педагогом в общеобразовательной программе *критериями оценки уровня теоретической и практической подготовки, уровня исполнительского мастерства* аттестационная комиссия определяет: насколько достигнуты прогнозируемые результаты освоения

общеобразовательной программы каждым обучающимся и всей группы в целом; полноту выполнения общеобразовательной программы; обоснованность перевода обучающегося на следующий год обучения.

Оценку результатов обучения, а также личностного развития отражает уровень усвоения общеобразовательной программы (низкий, средний, высокий). Решение принимается большинством голосов членов аттестационной комиссии. Результаты фиксируются в соответствующем *протоколе результатов аттестации* учащихся. Оценки аттестации вносятся в журнал учёта работы объединения.

Результаты аттестации анализируются аттестационной комиссией по следующим параметрам: количество и процентное соотношение учащихся, полностью освоивших общеобразовательную программу, освоивших в необходимой степени и не освоивших программу; качество образовательного процесса; причины невыполнения общеобразовательной программы; необходимость корректировки программы.

Мониторинг результатов обучения в процессе освоения общеобразовательной программы _____ учебной группы (№ или название) _____ з/о Центра искусств «Шарм»

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Общий начальный уровень Подготовки по профилю (сентябрь)	Подведение итогов освоения общеобразовательной программы I учебного полугодия (декабрь)			Промежуточная аттестация или аттестация по завершению освоения общеобразовательной программы (май)		
			Уровень знания теории	Уровень владения умениями и навыками	Уровень исполнения мастерства	Уровень знания теории	Уровень владения умениями и навыками	Уровень исполнения мастерства
1.								
2.								
Всего группе ----- уч-ся								
Уч-ся с высоким уровнем/%								
Уч-ся со средним уровнем/%								
Уч-ся с низким уровнем/%								

2. Мониторинг личностного развития

Мониторинг личностного развития включает в себя изучение:

- изменения личностных качеств обучающихся;
- профессиональной позиции, профессионально-личностного развития педагогов как важнейшего условия развития личности ребенка;
- удовлетворенности родителей жизнедеятельностью Центра.

Мониторинг личностного развития в процессе освоения общеобразовательной программы _____ учебной группы (№ или название) _____ з/о Центра искусств «Шарм»

№ п/п	ФИ обучающихся в учебной группе	Уровни личностного развития									
		Мотивация к знаниям		Познавательная активность		Эмоциональная сфера		Коммуникативность		Творческий потенциал	
		12	05	12	05	12	05	12	05	12	05

1.											
2.											
3.											
Всего	уч-ся										
Уч-ся с высоким уровнем/%		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Уч-ся со средним уровнем/%		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Уч-ся с низким уровнем/%		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Единые критерии оценивания уровня личностного развития:

- мотивация к знаниям (самостоятельность, активность, внимание, интерес к занятиям, позитивное отношение к процессу обучения);

- познавательная активность (изучение и закрепление навыков профильной техники исполнения, умение применять на практике терминологию, физическая и умственная работоспособность, ассоциативная память);

- эмоциональная активность (адекватная реакция на замечания педагога, взаимопомощь, настойчивость в работе, целеустремленность, позитивная реакция и настроение при коллективной работе);

- коммуникативность (уважительное отношение к другим учащимся, к педагогам и другим работникам учреждения, сопереживание, сотворчество;

- творческий потенциал (развитие художественного воображения, музыкальности, импровизации).

3. Мониторинг удовлетворенности родителей качеством выполнения социального заказа, жизнедеятельностью Центра

Как и в предыдущие годы, будет изучаться мнение родителей (лиц, их заменяющих) о качестве выполнения Центром социального заказа на дополнительное образование детей, об удовлетворённости деятельностью Центра.

В конце учебного года (апрель) будет проведён социологический опрос родителей, в число вопросов для анкетирования будет включен и такой:

«Занимаясь в объединении Центра искусств «Шарм», мой ребенок:

- приобрел актуальные знания, умения, практические навыки того, чему не обучают в школе, но очень важны для жизни;
- удалось проявить свой талант и развить способности;
- сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки»

4.1. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В Центре разработаны и реализуются следующие программы:

- Образовательная программа Центра на 2021-2022 учебный год;
- Программа развития МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2020-2024 годы;
- Здоровьесберегающая программа «Здоровое поколение» на 2021-2025 годы;
- Образовательные программы объединений (25% из них удостоены дипломов I-III степеней республиканских конкурсов авторских программ)
- Концепция воспитания учащихся МБУДО «Центр искусств «Шарм»
- Программа воспитания учащихся МБУДО «Центр искусств «Шарм»

Совокупность реализуемых программ составляет основу деятельности учреждения. Эти документы являются нормативной моделью деятельности по развитию системы, в которую включен педагогический коллектив.

Основанием для разработки и реализации новых программ и проектов становятся новые образовательные стандарты и инициативы, деятельностно-компетентностная образовательная модель с ведущим фактором межличностного взаимодействия, интерактивности.

1. В направлении обновления процесса образования с учетом введения образовательных стандартов. Образовательные, досуговые и целевые программы педагогов для воспитанников младшего школьного возраста корректируются с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в части реализации программ внеурочной деятельности, программы духовно-нравственного воспитания, с учетом требований к личностным результатам учащихся. Программы и проекты для среднего школьного возраста ориентированы на формирование «Я- концепции» личности воспитанников в процессе овладения различными видами деятельности. На старшей ступени приоритет отдается профессиональному самоопределению. В целом, образование направлено на раскрытие и развитие потенциала каждого учащегося в соответствии с его возможностями и способностями (высокомотивированные и одаренные дети, дети средней степени мотивации к деятельности, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, с проблемами в развитии).

2. В направлении профессионального развития педагогических кадров методическая служба руководствуется профессиональным стандартом педагогической деятельности, строящимся на развитие способности педагогов к взаимодействию с воспитанниками на принципах педагогики сотрудничества, педагогической поддержки. Развивается сотрудничество с учреждениями, занимающимися повышением квалификации кадров, практикуется совместное проведение проблемных, авторских курсов, педагоги мотивируются на переквалификацию по новым востребованным направлениям. Развиваются информационно-коммуникативные компетенции педагогических работников.

3 Развитие инфраструктуры Центра, которая предполагает материальную, методическую и организационную составляющие. Материальное пространство организуется и оформляется с учетом критериев функциональности и эстетической грамотности, обеспечивает физическую и психологическую безопасность. Методическая составляющая инфраструктуры ориентирована на поддержку деятельности каждого педагога: в наличии различные методические, информационные и консультационные ресурсы, основанные на личностно-ориентированном подходе и индивидуальной поддержки педагогов. Организационная составляющая инфраструктуры направлена на создание пространства для коммуникаций всех участников образовательного процесса.

4. В Центре существует система поиска и поддержки талантливых детей. Организуются творческие проекты, конкурсы, фестивали и обеспечивается рост личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

5. Сохранение здоровья воспитанников является приоритетом в образовательной деятельности.

Таким образом, процесс образования в Центре связан, в первую очередь, с приоритетными задачами образования, с идеями самоопределения личности, воспитания гражданина своей страны, обладающего ответственностью, самостоятельностью, необходимым набором компетенций для успешного решения жизненных задач.

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

С 2020 года реализуется новая программа **Развития Центра**. Программа развития МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2020-2024 г.г. представляет собой документ, являющийся естественным продолжением соответствующей Программы развития учреждения на предыдущие 5 лет. Это документ, в котором излагаются основные положения, цели, содержание и порядок деятельности по переходу Центра в новое качественное состояние, предопределённое для системы дополнительного образования стратегической инициативой «Новая модель системы дополнительного образования детей» (2015 г.), приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (2016 г.), Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» - составной частью Национального проекта «Образование» (2018 г.).

Цель программы развития: Перевод Центра в качественно новое состояние - стабильно и поступательно развивающееся инновационное учреждение дополнительного образования художественной направленности, обеспечивающее повышение доступности и качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и на основе социального заказа.

В 2020 году Центр разработал программу воспитания обучающихся на основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», которая подразумевает деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

С 2021 года реализуется новая Программа «Здоровое поколение». Программа нацелена на формирование у участников образовательного процесса мотивационных установок на ведение здорового образа жизни, организацию целесообразного здоровьеразвивающего пространства.

Программы объединений были доработаны в связи с новыми подходами к реализации общеобразовательных программ дополнительного образования, обозначенными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и производственной необходимостью. В 2021-2022 учебном году реализуется 23 программы на бюджетной основе обучения, 7 программ на внебюджетной основе обучения. 25% программ удостоены дипломов I-III степеней республиканских конкурсов авторских программ

**Сведения о бюджетных общеобразовательных программах объединений
Центра искусств «Шарм» по состоянию на 01.09.2021 года**

№ п/п	Название программы, авторы-составители	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Возраст обучающихся	Срок реал.	Профиль	Тип по форме организации содержания	Тип по авторству	Кол-во уч. час. за уч. год
1	«Классический танец» Сибгатулина Л.Н. Новицкая Р.М.	Сибгатулина Л.Н. Скалозубов Г.П. Повышева В.К.	9-15	6	хореография	комплексная, модульная	авторская	72
2	«Азбука классического танца» Сибгатулина Л.Н. Повышева В.К.	Сибгатулина Л.Н. Повышева В.К.	8-11	3	хореография	однопроефильная	авторская	72
3	«Основы классического танца» Сибгатулина Л.Н. Новицкая Р.М.	Сибгатулина Л.Н.	11-14	3	хореография	однопроефильная	авторская	72
4	«Введение в танец» Самойлова А.Н. Шляпкина Н.И.	Самойлова А.Н. Добрынин И.Д.	5-7	2	хореография	однопроефильная	авторская	72/ 108
5	«Ритмика и танец»	Добрынин И.Д.	6-9	3	хореография	однопроефильная	модиф	108/

	Добрынин И.Д.				рафия	офильная	ицированная	144/ 144
6	«Танец и движение 1» Добрынин И.Д. Дарьева Л.В.	Повышева В.К.	7-15	5	хореография	однопр офильная	модиф ициро ванная	144
7	«Танец и движение 2» Добрынин И.Д. Дарьева Л.В.	Добрынин И.Д. Левушкина А.А. Щедина Э.С. Захарова П.И.	7-10	3	хореография	однопр офильная	модиф ициро ванная	144
8	«Эстрадный танец 1» Хамидуллин А.А.	Хамидуллин А.А.	8-16	5	хореография	однопр офильная	авторская	144
9	«Эстрадный танец 2» Хамидуллин А.А.	Щедина Э.С. Повышева В.К.	10-13	3	хореография	однопр офильная	авторская	144
10	«Современный танец» Щедина Э.С. Левушкина А.А.	Левушкина А.А. Хамидуллин А.А. Захарова П.И. Щедина Э.С.	10-16	3	хореография	однопр офильная	модиф ициро ванная	144
11	«Танец contemporary» Хамидуллин А.А. Шагиев А.Б.	Хамидуллин А.А. Захарова П.И.	13-18	3	хореография	однопр офильная	модиф ициро ванная	72
12	«Джаз-танец» Шагиев А.Б.	Захарова П.И.	14-19	3	хореография	однопр офильная	модиф ициро ванная	144
13	«Хореография в студии эстрадного вокала» Захарова П.И. Дычек Ю.В.	Захарова П.И.	6-18	3	хореография	интегр ированная	модиф ициро ванная	36
14	«Танцевальная практика в детском театре моды» Захарова П.И. Вахрамеева А.Е.	Захарова П.И.	7-18	3	хореография	интегр ированная	модиф ициро ванная	36
15	«Первые шаги в детском театре моды» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	4-12	3	театр	комплексная, модульная	авторская	144
16	«Основы детского театра моды» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	7-18	3	театр	комплексная, модульная	авторская	144
17	«Актёрское мастерство в хореографии» Гущина А.А. Остроумов И.В.	Гущина А.А. Остроумов И.В.	8-16	2	театр	интегр ированная	модиф ициро ванная	72
18	«Студия эстрадного вокала» Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Орлова Т.М.	5-18	8	музыка	комплексная, модуль	авторская	72

						ная		
19	«Введение в эстрадный вокал» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	6-15	1	музыка	однопр офильн ая	модиф ициро ванная	72
20	«Эстрадный вокал 1» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	7-18	5	музыка	однопр офильн ая	модиф ициро ванная	72
21	«Эстрадный вокал 2» Фаттахова Л.К.	Фаттахова Л.К.	5-17	4	музыка	однопр офильн ая	модиф ициро ванная	72
22	«Вокальные ступени» Орлова Т.М.	Орлова Т.М.	5-10	3	музыка	однопр офильн ая	модиф ициро ванная	72
23	«Декоративно-прикладное творчество» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	5-11	4	ДПИ	компле ксная	модиф ициро ванная	144

Качественный анализ программ

Всего – 23 программы

Направленность программ – художественная

Профили:

хореография – 14 программ

театр – 3 программы

музыка – 5 программ

декоративно-прикладное искусство - 1 программа

Тип по форме организации содержания:

однопрофильная – 15 программ

интегрированная – 3 программы

комплексная – 5 программы

в т.ч. модульная – 4 программы

Тип по сроку реализации:

от 1 до 3 лет – 3 программы

от 3 до 5 лет – 15 программ

5 и более лет – 5 программ

Тип по авторству:

модифицированная – 14 программ

авторская – 9 программ

**Сведения о платных общеобразовательных программах объединений
Центра искусств «Шарм» по состоянию на 01.09.2021 г.**

№ п/п	Название программы авторы - составители	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Возр. уч-ся	Срок реал.	Профиль	Тип по форме организации содержания	Тип по авторству	Кол-во часов за уч. год
1.	«Шоу-театр «Шарм» Скалозубов М.Г.	Добрынин И.Д. Самойлова А.Н. Хамидуллин А.А. Левушкина А.А. Щедина Э.С. Повышева В.К. Захарова П.И.	4-13	1	хореография	однопрофильная	модифицированная	36
2.	«Основы вокала» Плеханов Р.А.	Плеханов Р.А.	7-18	1	музыка	однопрофильная	модифицированная	36
3.	«Вокальный ансамбль» Дычек Ю.В.	Дычек Ю.В. Плеханов Р.А. Орлова Т.М. Фаттахова Л.К.	6-18	1	музыка	однопрофильная	модифицированная	36
4.	«Хореография» Захарова П.И. Орлова Т.М.	Захарова П.И.	4-10	1	хореография	интегрированная	модифицированная	36
5.	«Школа хороших манер» Вахрамеева А.Е.	Вахрамеева А.Е.	4-18	1	театр	комплексная	модифицированная	36
6.	«Изобразительное искусство» Вахрамеева А.Е. Дарьева Л.В.	Вахрамеева А.Е.	4-11	1	изобразительное искусство	комплексная	модифицированная	36
7.	«Уличные танцы» Шагиев А.Б.	Шагиев А.Б.	7-15	1	хореография	однопрофильная	модифицированная	72

Качественный анализ программ

Всего – 7 программ

Направленность программ – художественная

Профили:

хореография – 3 программы

театр – 1 программа

музыка – 2 программы

изобразительное искусство – 1 программа

Тип по форме организации содержания:

однопрофильная – 4 программы

интегрированная – 1 программа

комплексная – 2 программы

Тип по сроку реализации:

от 1 до 3 лет – 7 программ

Тип по авторству:

модифицированная – 7 программ

4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1.09.2021

Образовательная программа		Форма организа ции учебного процесса	Год обучения	Всего групп/ча сов	Кол-во детей	Колич. часов по видам занятий в год			Вс его Групп/ часов/д етей
Название	Разделы					Групп пов	Звен о	Инд ив	
Художественная направленность									
«Первые шаги в детском театре моды»		Объедин ение	1	1 гр / 4 ч	25	144			3/12/51
			2	2 гр / 8 ч	26				
«Основы детского театра моды»		Объедин ение	1	1 гр / 4ч	9	144			1/4/9
«Студия эстрадного вокала» <i>(комплексная программа)</i>	индивид -----	Студия	1-8 индив	2 гр / 26ч				36	2/29/26
			1		14				
			4		1				
	ансамбль		6		6				
			7		7				
			ансамбль						
			/ 3 ч			36			
«Введение в эстрадный вокал»	индивид.	Объедин ение	1	/6 ч	3			72	/6/3
«Эстрадный вокал 1»	индивид.	Объедин ение	2	1 гр / 12ч	1			72	1/12/6
			3		1				
			4		2				
			5		2				
«Эстрадный вокал 2»	индивид.	Объедин ение	1	1 гр / 16ч	3			36	1/18/8
			2		1				
			3		4				
	ансамбль		ансамбль		/ 2ч				
«Вокальные ступени»	индивид.	Объедин ение	2	1 гр/ 20ч	20			36	1/23/20
	ансамбль		ансамбль	/ 3ч					

«Декоративно - прикладное творчество»		Объединение	1	1 гр /4ч	15	144			1/4/15		
«Актерское мастерство в хореографии»		Объединение	1	5гр / 10ч	92	72			5/10/92		
«Танцевальная практика в театре»		Объединение	1	1 гр /1ч	15	36			2/2/36		
			3	1 гр /1ч	21						
«Хореография в СЭВ»		Объединение	1	3 гр / 3ч	19	36			4/4/25		
			3	1 гр /1	6						
<i>Хореография</i>		Подготовит. отделение									
«Введение в танец»			1	4 гр / 9ч	89	72/108			6/14/13 1		
			2	2 гр / 5ч	42	72/108					
«Ритмика и танец»			1	1 гр / 3ч	15	108			2/7/28		
			2	1 гр / 4ч	13	144					
«Танец и движение 1»		Основное отделение	5	1 гр / 4ч	16	144			1/4/16		
			1	2 гр/8 ч	42	144				6/24/13 4	
				2	2 гр/8 ч						50
				3	2 гр/8 ч						42
«Эстрадный танец 1»		5	2 гр /8ч	47	144			2/8/47			
«Эстрадный танец 2»			1	2 гр /8 ч	32	144			3/12/47		
			2	1 гр/4 ч	15						
«Современный танец»			1	2 гр /8ч	37	144			5/20/84		
			2	1 гр/4 ч	14						
			3	2 гр/8 ч	33						
«Танец contemporary»			1	1 гр/2 ч	22	72			3/6/54		
			2	2 гр/ 4 ч	32						
«Джаз танец»			3	1 гр /4ч	15	144			1/3/15		
«Азбука»			1	2 гр/4 ч	50	72			6/12/12		

классического танца»			2	2 гр/4 ч	42				9
			3	2 гр/4 ч	37				
«Основы классического танца»			1	2 гр /4ч	40	72			2/4/40
«Классический танец»			5	2 гр/ 4 ч	35	72			5/10/87
			6	3 гр/ 6 ч	52				
<i>23 программы</i>				63/249	1103				63/249 /1103

4.4. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Режим работы учреждения.

График работы учреждения: 7 дней в неделю с 08.00-21.45

Учебные смены: 2

1 смена 08.00 – 14.00 **2 смена** 14.00-21.45

2. Продолжительность учебного года в МБУДО «Центр искусств «Шарм»:

Начало учебного года – 01.09. 2021 г.

Начало учебных занятий – 1.09 – 10.09. 2021 г.

Конец учебного года – 31.05.2022 г.

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Учебные полугодия	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель
I полугодие	01.09.2021 – 31.12.2021	18 недель
II полугодие	11.01.2022– 31.05.2022	18 недель
За учебный год	01.09.2021– 31.05.2022	36 недель

3. Регламент образовательного процесса:

- Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Центра и согласованному с председателем профсоюзного комитета учреждения.
- Занятия проводятся по 1, 2, 3, 4, 6 часов в неделю:
 - 1 раз в неделю по 1 часу;
 - 1 раз в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 2 часа;
 - 2 раза в неделю по 1 часу;
 - 1 раз в неделю по 2 часа;
 - 2 раза в неделю по 2 часа;
 - 3 раза в неделю по 2 часа.
- В объединениях вокального профиля предусмотрены индивидуальные занятия - 1 раз в неделю по 1 часу и 2 раза в неделю по 1 часу, а также по подгруппам – 1 раз в неделю по 1 часу, по 2 часа.
- В период осенних каникул (01.11.2021-07.11.2022), зимних (29.12.2020-11.01.2022), весенних (28.03.2022-05.04.2022) занятия могут проводиться по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, концертов, конкурсов и фестивалей.
- Аттестация обучающихся проводится без прекращения учебного процесса в декабре – промежуточная, в мае – промежуточная/итоговая.

4. Режим занятий

Продолжительность занятий школьного возраста – 45 минут, дошкольного возраста – 30 минут. Перерыв 15 минут для отдыха детей.

5. Родительские собрания проводятся в объединениях Центра по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

6. Регламент административных совещаний:

Педагогический совет- 4 раза в год

Производственное совещание – 1 раз в месяц

Совещание при директоре – 1 раз в месяц

V. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ И МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.

Целью Программы развития является перевод Центра в качественно новое состояние - стабильно и поступательно развивающееся инновационное УДО художественной направленности, обеспечивающее повышение доступности и качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и на основе социального заказа.

Задачи Программы развития

- обеспечивать доступность и равные возможности получения качественного ДОД независимо от места жительства, социально-экономического статуса семей учащихся посредством внедрения в образовательный процесс инновационных образовательных технологий в соответствии с изменяющимися требованиями, создавать условия для личностного развития обучающихся;

- создавать благоприятные условия для здоровьесберегающей и безопасной деятельности участников образовательного процесса, защищая права и интересы, безопасность и здоровье от некачественных образовательных услуг, негативного информационного воздействия;

- повышать престиж и привлекательность педагогической профессии; стимулировать педагогов к повышению уровня квалификации, качества деятельности и непрерывному профессиональному развитию; создавать условия для внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» как инструмента повышения результативности педагогической деятельности;

- продолжать формировать систему внутренней и внешней оценки качества образования на основе мониторинга образовательных достижений, развития каждого обучающегося и педагога;

- совершенствовать материально-технические условия для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности, разработки и внедрения инновационных программ;

- обеспечивать изменения в системе ДОД Центра в соответствии с требованиями регионального, муниципального уровня управления системой дополнительного образования и увеличения инвестиционной привлекательности учреждения;

- модернизировать программно-методическое обеспечение содержания деятельности педагогических работников Центра, разрабатывать и внедрять образовательные программы нового поколения, создавать условия для увеличения

масштаба, качества и разнообразия ресурсов ДОО, их эффективного использования в интересах детей, семей, общества;

- обеспечивать развитие Центра как инвестиционно - привлекательной и инновационной сферы;

- обеспечивать взаимодействие Центра с родителями (законными представителями) учащихся, интеграцию с учреждениями внеобразовательного ведомства: культуры, молодежной политики – социальных партнёров учреждения;

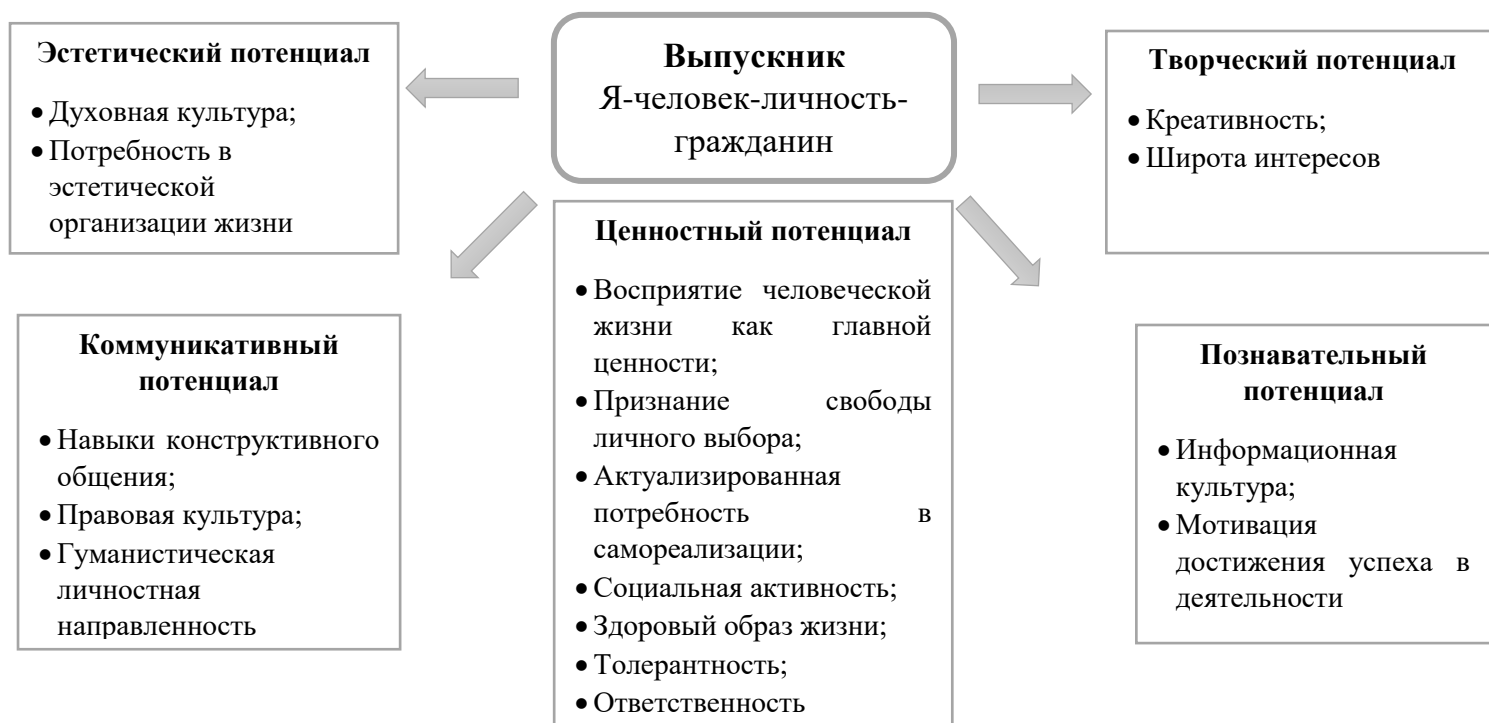
- обеспечивать личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующего развитию мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению детей, их самореализации, и т.д.

Формируя образ выпускника Центра, педагогический коллектив исходит из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. Следовательно, образ выпускника – это не конечный результат, не итог развития личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должен максимально способствовать Центр искусств «Шарм».

Выстраивая собственную концепцию развития Центра искусств «Шарм», мы ориентируемся на определённый образ выпускника Центра как на компетентную, социально интегрированную и мобильную личность, культурно и духовно развитую, способную к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях информационного общества. При этом не может быть единых жестких требований к каждому выпускнику, так как нельзя оспаривать уникальную индивидуальность каждого человека.

В этой связи предполагаемая модель выпускника Центра искусств «Шарм» опирается на потенциально-возможные уровни общечеловеческих ценностей, сформированные у обучающегося в процессе дополнительного образования художественной направленности.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА «ЦЕНТРА ИСКУССТВ «ШАРМ»



VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Особую роль в реализации образовательной программы играет методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, которое должно отражать известные положения педагогической теории и передовой практики.

В 2021-2022 учебном году педагогический коллектив Центра работает над единой методической темой: **«Личностно-ориентированное обучение как основа развития и конкурентоспособности образовательного учреждения в современных условиях».**

В конце учебного года методическая работа подвергается экспертному анализу и планируется на следующий год с учетом достигнутых результатов или имеющихся недочетов с целью их корректировки.

Методическая деятельность определяется как система мер, основанная на достижениях науки и практики, она направлена на развитие творческого потенциала педагогов, а в конечном итоге на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Основными составляющими элементами методической деятельности являются:

- оказание организационно-методической и технической помощи педагогу в обучении и воспитании детей;
- внедрение в практику Центра научных исследований и достижений передового опыта, забота о научной и теоретической компетентности педагога;
- доведение до сведения педагогов нормативных документов;
- организация системы повышения квалификации педагогов;
- руководство работой методических объединений и творческих групп педагогов.

Основными задачами методической работы являются:

- организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода;
- оперативное решение учебно-воспитательных и научно-методических вопросов;
 - внедрение новых технологий обучения и воспитания;
 - формирование оптимального учебного плана для Центра с учетом уровня развития и потребностей обучающихся;
 - разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития обучающихся;
 - научно-методическое обеспечение проведения плановых мероприятий;
 - работа с педагогическими кадрами (повышение уровня дидактической подготовки, создание творческих групп и т.д.)

Содержание и формы методической работы определены в соответствии с направлением работы Центра и отражено в годовом плане работы учреждения.

В течение всего учебного года педагогам оказывается помощь при составлении творческих планов, разработке программ, создаются условия для повышения уровня педагогического мастерства.

VII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и координация выполнения программы возложены на административных работников:

- Скалозубов М.Г. – директор;
- Гущина А.А. – заместитель директора по учебной работе;
- Бокова С.А. - заместитель директора по организационно – массовой работе;
- Остроумов И.В.- заведующий отделом эстетического творчества;
- Шляпкина Н.И. – заведующая отделом хореографического творчества.

Существует система методической помощи педагогам с целью дальнейшего инновационного проектирования образовательных программ. Проводится следующая работа:

- осуществляется помощь педагогам дополнительного образования по адаптации рабочих программ к современным условиям;
- оказывается помощь в разработке новых авторских программ;
- анализируется ход выполнения плана действий по реализации образовательной программы;
- осуществляется информационное и методическое обеспечение реализации программы.

С помощью системы **мониторинга эффективности образовательной деятельности** Центр осуществляет наблюдение, распознавание, прогнозирование состояния развития образовательной программы. **Целью** мониторинга является создание условий для отслеживания результативности образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

Задачи:

- изучить результативность обучения, воспитания, развития обучающихся;
- результативность деятельности педагогического коллектива;
- результативность деятельности учреждения в образовательной среде;
- конкретизировать цели и задачи учебно-воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к обучающимся с различным уровнем развития;
- обеспечить индивидуальный подход к личности обучающегося;
- обосновать выбор содержания и методов обучения и воспитания;
- соотнести промежуточный результат с первоначально зафиксированным;

- видеть близкие и отдаленные результаты образовательной системы.

Объекты мониторинга - субъекты образовательного процесса – обучающиеся, педагоги, родители.

Предмет мониторинга – эффективность и результативность образовательной деятельности.

Изучаются следующие параметры:

- учебные, фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении;
- детский коллектив, как условие развития личности ребенка;
- профессиональная позиция, профессионально-личностные качества педагога;
- организационные условия, обеспечивающие эффективность образовательного процесса (материально-техническое оснащение, укомплектованность квалифицированным специалистами, предметно-пространственная среда, программное обеспечение образовательного процесса).

Мониторинг учебных результатов: знаний, умений, навыков, осуществляется в соответствии с образовательными программами объединений, заполняются карты отслеживания результатов обучения по образовательной программе с учетом начального уровня, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Итоговая аттестация обучающихся проводится с заполнением протоколов. Результаты мониторинга анализируются по следующим показателям качества:

1. сохранность контингента объединения;
2. процент выполнения образовательных программ;
3. уровень качества усвоения образовательных программ в % (высокий, средний, низкий).

Мониторинг личностного развития включает в себя изучение личностных качеств обучающихся; детского коллектива как условия развития личности; профессиональной позиции, профессионально-личностного развития педагогов как важнейшего условия развития личности ребенка; удовлетворенности родителей жизнедеятельностью Центра. В мониторинговых исследованиях личностного развития обучающихся используются методы социально-педагогической диагностики (социологические опросы, анкетирование, психологическое тестирование и др.) и методики.

**VII. ПЛАН ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ
на 2021-2022 учебный год**

Тема контроля	Цели и содержание контроля	Вид контроля	Объект	Кто осуществляет	Сроки; где отражены итоги контроля
1	2	3	4	5	6
Охрана труда и техники безопасности	Соблюдение правил охраны труда. Своевременное проведение инструктажей	Оперативный	ПДО	Директор Зам. директора по АХЧ	Сентябрь Январь Май Протоколы педсоветов
Комплектование	Комплектование групп, корректировка списков обучающихся	Предварительный	ПДО	Директор Зам. директора Зав. отделами	Сентябрь Справка к совещанию
Рабочие программы и КУГИ ПДО	Проверка рабочих программ. Оказание методической помощи	Предварительный (проверка уровня готовности)	ПДО	Зав. отделами Методист по программному обеспечению	Сентябрь-октябрь Справка к совещанию
Работа с родителями	Проведение родительских собраний, индивидуальных бесед, анкетирования	Фронтальный (всесторонняя проверка объекта в целом)	ПДО, родители	Директор Зам. директора Зав. отделами Методист по работе с родит.	Октябрь Март Май Протоколы методобъед. отделов
Проверка журналов учета работы педагогов дополнительного образования.	Своевременное заполнение, соблюдение единых требований по оформлению журналов	Текущий оперативный	ПДО	Зам. директора Зав. отделами	Ежемесячно Справка к совещанию – ноябрь март
Аттестация и повышение квалификации педагогических работников	Соответствие уровня профессиональной подготовки педагогов кв. категории. Посещение КПК, тестирование, открытые занятия	Текущий персональный	ПДО	Зам. директора Методист по аттестации	Ноябрь Март Протоколы методсоветов
Контроль за уровнем преподавания	Выявление реального уровня квалификации педагогов,	Фронтальный	ПДО	Зам. директора Зав. отделами	В течение года Справка к совещаниям-декабрь

	методика преподавания и профессиональные затруднения				
Методическая работа	Организация методической работы в учреждении	Фронтальный обобщающий	ПДО Методисты	Зам. директора Зав. отделами	Март Справка к совещанию
Организационно-массовая работа	Организация воспитательной работы в объединениях	Фронтальный обобщающий	ПДО	Зам. директора Зав. отделами Методист по оргмассовой работе	Апрель Справка к совещанию
Сохранность контингента обучающихся	Эффективность работы педагогов по сохранению контингента обучающихся	Оперативный (Выборочное посещение занятий)	ПДО	Зам. директора Зав.отделами	Декабрь Май Протоколы методобъедий отделов
Мониторинг образовательной деятельности и личностного развития	Изучение уровня усвоения образов. программ и уровня развития личности обучающихся как главного показателя эффективности образовательного процесса	Фронтальный итоговый	ПДО	Зам.директора Зав.отделами	Декабрь Май
Работа отделов	Организация учебного процесса, ведение документации, проведение МО	Фронтальный	Зав.отдела ми ПДО	Зам. директора	Декабрь Май Справки к педсоветам Протоколы МО
Учебно - воспитательная деятельность	Комплексное изучение состояния учебно - воспитательной деятельности Центра с целью выявления степени ее эффективности	Комплексный Обобщающий	Учреждение	Зам. директора	Декабрь Май Справки к педсоветам

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
для проведения практических занятий

Учебный кабинет	Перечень основного оборудования
кабинет № 109	стол -2, кресло - 1, стул – 9, диван – 1, шкаф – 2, тумба – 2, электропианино «Casio» – 1, пульт микшерный – 1, микрофон – 10, акустическая система «Bose» - 1, полка напольная – 1, шкаф стеклянный – 2, ноутбук – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 3, часы настенные – 1.
кабинет № 110	стол -1, кресло - 1, стул – 3, диван – 1, шкаф – 3, тумба – 1, медиаклаватура – 1, звукозаписывающая система – 1
кабинет № 111	стол -1, кресло - 1, диван – 1, шкаф – 3, тумба – 3, электропианино «Casio» – 1, пульт микшерный – 1, микрофон – 2, акустическая система «Bose» - 1, полка напольная – 2, шкаф стеклянный – 2, ноутбук – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 2, часы– 1.
кабинет № 101	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 60, тумба – 2, коврик гимнастический – 20, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 8, часы настенные – 1, музыкальный центр «Samsung» - 1, станок хореографический (поручень) – 28 м., рециркулятор воздуха -1, скакалка – 15.
кабинет № 102	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 60, тумба – 2, коврик гимнастический – 30, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 8, часы – 1, музыкальный центр «Philips»- 1, станок хореографический (поручень) – 8 м., рециркулятор воздуха -1, скакалка – 15.
кабинет №103	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 60, тумба – 2, коврик гимнастический – 20, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 8, часы настенные– 1, музыкальный центр «Philips» - 1, рециркулятор воздуха -1, скакалка– 15.
кабинет №201	шкафчик для одежды ученический –30, скамья – 9, тумба – 2, коврик гимнастический – 30, электропианино «Casio» – 1, акустическая система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 13, часы настенные – 1, музыкальный центр «LG»- 1, станок хореографический (поручень) – 36 м, маты – 6.
кабинет №202	стул – 1, шкафчик для одежды ученический – 25, тумба – 2, коврик гимнастический – 20, электропианино «Casio» – 1, система «Bose» - 1, полка настенная – 1, телевизор «LG» - 1, зеркало настенное – 13, часы настенные – 1, музыкальный центр «Loewe» -1, станок хореографический – 32 м., батут – 1.
кабинет №208	стол -8, стул- 13, кресло - 1, шкаф-купе - 1, шкаф – 3, полка напольная – 2, шкаф – 3, моноблок – 1, магнитола «Watson», магнитола «LG» - 1, телевизор «LG» - 1, тумба – 3, часы – 1.

IX. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время возможность получения дополнительного образования обеспечивается государственными (муниципальными) организациями различной ведомственной принадлежности (образование, культура, спорт и другие), а также негосударственными (коммерческими и некоммерческими) организациями и индивидуальными предпринимателями.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлечённых в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. Возрастает активность подростков и молодёжи в использовании образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе массовых открытых онлайн-курсов, видеоуроков. Ответом на растущий спрос стало увеличение количества реализуемых дополнительных образовательных программ.

В дополнительном образовании детей расширяется применение новых образовательных форм (дистанционное, электронное обучение и др.) и технологий (инженерных, визуальных, сетевых, компьютерно-мультипликационных и др.).

Развивается рынок услуг и сервисов информационного образования (образовательные онлайн-ресурсы, виртуальные, мобильные приложения и др.).

Таким образом, сфера дополнительного образования детей создаёт особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.